

FICHA No: 518 Chip Catastral AAA0090UHMS		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>
--	--	---	---

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Marly	CODIGO FICHA: 008212-008-17
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>
Ámbito de la Declaratoria: Distrital		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Decreto 606 de 2001		

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá, D.C.	Dirección antigua:	Cra 13 No.45-21	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101216793,00	Y=	104036238,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	8	No. PREDIO:	17	Ced. CATASTRAL:	45 13 13
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00629841

PLANO DE LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	-------------------------------------





3. ORIGEN							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	1945	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:		VIVIENDA	

RESEÑA HISTÓRICA: Arquitectura inglesa aplicado a la vivienda, estilo "Tudor", por su semejanza: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los áticos a mansardas afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. En este ejemplo las molduras, el contraste de superficies pañetadas y el trabajo del ladrillo, constituyen la ornamentación muy austera de la fachada. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	FUNDACION JHON RAMIREZ MORENO	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	8001037106	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	MARTHA MENDOZA	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	41576570	
Observaciones:	SOLUCITUD EXCLUSION BIC RECHAZADA	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 518 Chip Catastral AAA0090UHMS		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	--	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 570	Número de Pisos: 3	Uso Actual: Residencial NPH	Estrato: 0	Tipología: Continua	Aislada: <input checked="" type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 1380,5	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote: 570	Chip Catastral: AAA0090UHMS		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: En general, la edificación se encuentra en buen estado, es de destacar que conserva la tipología y materiales originales como la madera, carpinteras y enchapes, Presenta algunos inconvenientes para la evacuación de aguas lluvias, problema que se acentúa en temporada de invierno, los mismos arrendatarios realizan las obras de mantenimiento ya que los propietarios no lo hacen.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, se valora como parte de un contexto a conservar, Además cuenta con valores como: Las edificaciones localizadas en l Carrera 13 No. 45A-17 y Carrera 13 No.45A-11/13 forman una unidad arquitectónica coherente, muestra de la clase de inmuebles y de la escala que originalmente primo sobre la carrera 13.	Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunta de la fachada en general, simetría y modulación de vanos, empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Se trata de un edificio de 3 pisos ubicado en un predio medianero, en el primer nivel funcionan dos locales comerciales y en los pisos 2 y 3, 6 apartamentos de 3 alcobas, sal comedor, cocina, baño y alcoba de servicio, tiene áreas comunes importantes como el acceso, circulaciones y escalera, tiene acabados propios de la época y presenta espacios generosos y bien distribuidos.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	Reconstrucción parcial. - Subdivisión por copropiedad. - Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X						
AUTENTICIDAD					X						
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X					CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS FORMALES:
	FORMA				X						
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.				
	CONTEXTO AMBIENTAL				X						
	CONTEXTO URBANO				X						
	CONTEXTO FISICO				X						
	REPRESENTATIVIDAD				X						

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

FICHA No:
518

Chip Catastral
AAA0090UHMS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

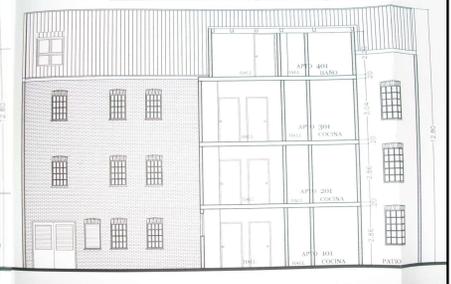
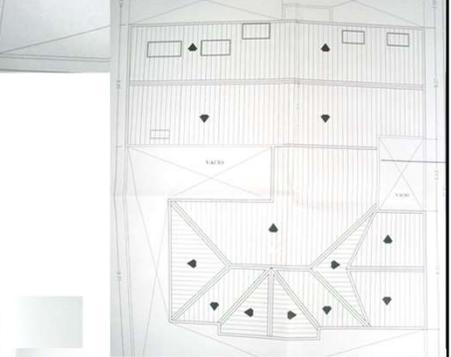
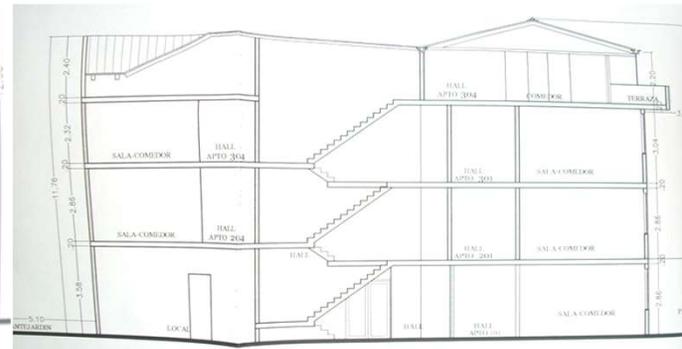
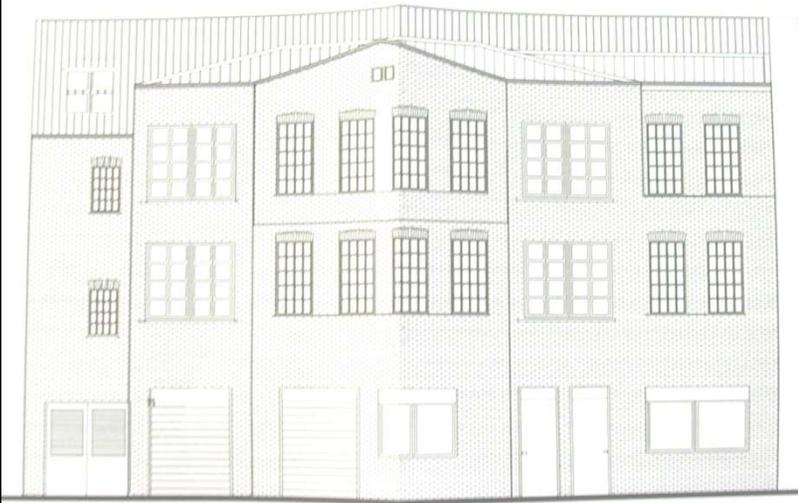
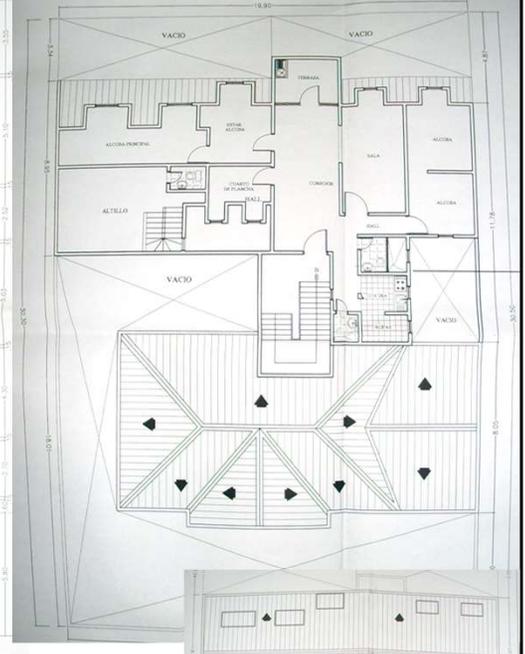
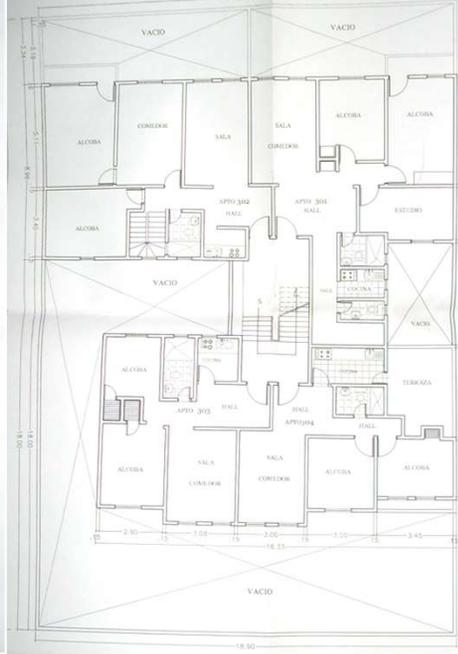
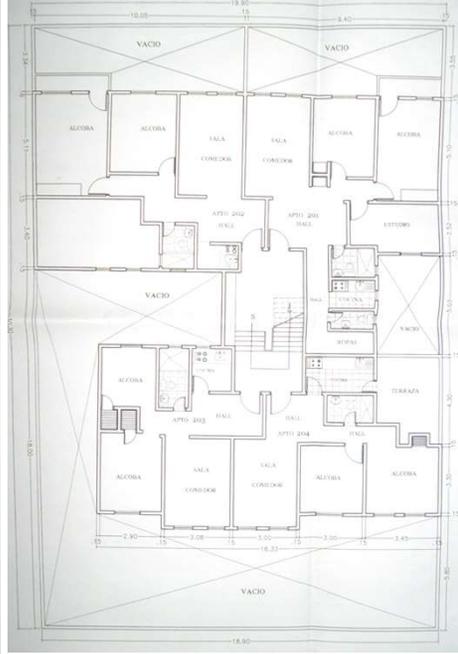
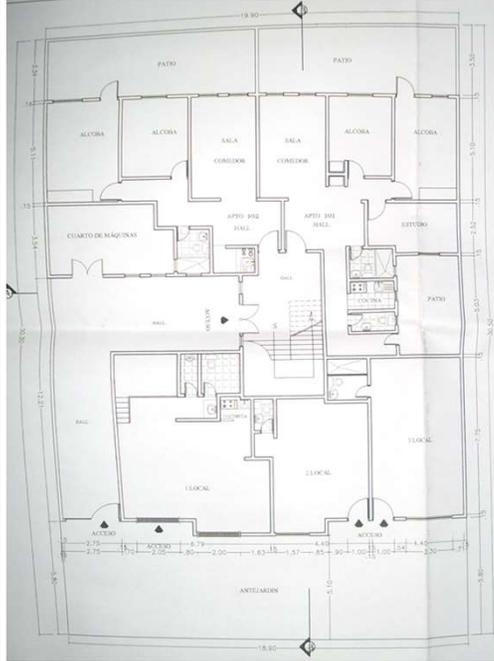
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SPD

FICHA No:

518

Chip Catastral
AAA0090UHMS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA COSNULTORIA Y ARCHIVO SDP
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD	DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES		Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010